

## **SZCZEGÓŁOWY PROGRAM KONFERENCJI *Edukacja taneczna w Polsce – realia i wyzwania***

**3 czerwca**

### **Edukacja taneczna w szkołach i na uczelniach krajowych**

**10.30 – 12.00**

#### **I blok: Edukacja zawodowa – stan na dziś**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej

CEA – Centrum Edukacji Artystycznej

CENSA – Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych

Dyskusja

**13.00 – 14.15**

#### **II blok: Taniec w szkolnictwie wyższym**

PWST im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu – prezentacja profilu i założeń programowych

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina – prezentacja profilu kierunków związanych z tańcem, planowany rozwój

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi – kierunek choreografia – prezentacja profilu i planów rozwojowych

Dyskusja

**14.30 – 17.00**

#### **III blok: panel dyskusyjny**

Prezentacja wyników ankiety badania rynku zawodowego tańca przez IMIT

Panel: dyrektorzy szkół baletowych i dyrektorzy zespołów tanecznych: Jakich tancerzy potrzebuje polski rynek ?

Dyskusja

#### **19.00 Pokazy towarzyszące**

(Centrum Sztuki Współczesnej)

*Lost in details* – Aleksandra Borys

*Jezioro łabędzie* – PWST Wydział Teatru Tańca w Bytomiu

**04 czerwca**

### **Edukacja pozainstytucjonalna i zagraniczne modele edukacji**

**10.00 – 13.00**

#### **I blok: Edukacja pozainstytucjonalna i uzupełniające formy kształcenia**

Polskie Forum Choreologiczne – prezentacja profilu oraz możliwość rozwoju współpracy w środowisku badaczy tańca

Edukacja krytyków i teoretyków tańca – model „samokształcenia”

Alternatywna Akademia Tańca - projekt prowadzony przez Art Stations Foundation

Atelier choreograficzne – modele funkcjonujące w Polsce

Program edukacyjny *Myśl w ruchu* – cele i wnioski z realizacji I edycji

Profilaktyka zawodowa jako edukacja

Kursy instruktorskie – jak zapewnić kwalifikacje i jakość

Dyskusja

**13.00 – 15.00**

**II blok: Prezentacje modeli zagranicznych**

Francja – przedstawiciele francuskiego Ministerstwa Kultury

Szwajcaria– zmiany w systemie szwajcarskim, prezentacja koncepcji współtworzenia międzynarodowego dyplomu stopnia Bachelor of Arts w tańcu (Lozanna – P.A.R.T.S.)

**15.30 – 17.00**

**III blok: Panel z udziałem tancerzy zawodowych – *Jakiej edukacji potrzebujemy?***

Dyskusja

**17.45-18.00**

Podsumowanie, zakończenie konferencji

**Organizator: Instytut Muzyki i Tańca**

**Partnerzy: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Instytut Francuski w Polsce**